



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti /Coordinatori
delle istituzioni scolastiche
statali e paritarie
di ogni ordine e grado
della regione Campania

e p.c. al Prof. Giuseppe Mastronardi
Presidente AICA

Al Dott. Salvatore Garro
AICA - Rapporti Istituzionali

LORO SEDI

OGGETTO: Bando di concorso USR CAMPANIA - AICA per la promozione delle competenze digitali tra gli studenti “Progetto digitale ...” rivolto agli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della regione Campania - a.s. 2017/18 - IV Edizione.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa sottoscritto in data 4 agosto 2017, indicano il concorso edizione 2017/18 dal titolo **“Progetto digitale ...”** rivolto agli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della Regione Campania.

Il presente avviso di bando è finalizzato alla promozione di interventi formativi volti al potenziamento delle competenze relativamente ai processi di digitalizzazione e di innovazione tecnologica nella didattica.

Coerentemente alle disposizioni recate dalla Legge 23 luglio 2015, n.107, comma 58, sul perseguimento degli obiettivi del piano nazionale per la scuola digitale (PNSD), l'idea di fondo è quella di far comprendere come le moderne tecnologie digitali possano costituire un valido ed importante supporto di sensibilizzazione e divulgazione in ambiti che potrebbero sembrare, solo apparentemente, eterogenei tra di loro, ma tutti concorrenti alla realizzazione di un ambiente migliore, anche sotto il profilo della conoscenza delle peculiarità e connotazioni culturali del territorio.

Sarà cura delle singole istituzioni scolastiche, in piena autonomia, sviluppare percorsi didattici e formativi, anche in un'ottica di alternanza scuola-lavoro, nelle tematiche che si propongono per la IV edizione del concorso, coinvolgendo classi intere o gruppi di studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

1) ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Alla luce delle dinamiche sociali, ai giovani non è sempre dato conoscere le peculiari dinamiche proprie del mondo del lavoro, fino al momento in cui non abbiano strutturato competenze professionali tali da renderli attrattivi per il mercato del lavoro.

In tale scenario l'alternanza scuola-lavoro va interpretata come opportunità, in quanto avvicina i protagonisti, ancora in età prematura, al mondo del lavoro, per acquisire consapevolezza del proprio percorso di vita. Qualsiasi esperienza di alternanza rappresenta sempre un tassello del proprio bagaglio esperienziale che contribuirà a future scelte autonome e responsabili.

Il prodotto, pertanto, dovrà contenere un messaggio video promozionale costruttivo realizzato da studenti per altri studenti, con l'obiettivo di sfatare i cliché negativi che snaturano l'essenza stessa dell'alternanza scuola-lavoro, facendone emergere, invece, il significato reale.

2) INCLUSIONE ED ACCOGLIENZA

“Il pluralismo è una sfida da vincere per chi non vuole una esistenza povera: la gioia si costruisce nell'incontro, la felicità ha il volto della novità e della sorpresa.” *ScLavi M., Arte di Ascoltare e Mondi Possibili, Le Vespri, Milano, 2000.*

La scuola è sollecitata a sviluppare percorsi formativi che promuovono tale sensibilità nei cittadini del futuro. Si realizzi un prodotto multimediale che contribuisca alla promozione del dialogo multiculturale, delle dinamiche relazionali e riflessive volte all'inclusione ed all'accoglienza delle studentesse, degli studenti stranieri e delle loro famiglie.

3) VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Il 2018 è l'anno europeo del patrimonio culturale. La comunicazione del Consiglio Europeo del 21 maggio 2014 ha riconosciuto al patrimonio culturale dei paesi un ruolo specifico e strategico per la crescita intelligente, sostenibile e inclusiva dei popoli, sollecitando gli Stati membri a promuovere modelli di politica che rafforzino il significato di bene condiviso e di unione tra i popoli, da proteggere e preservare per le generazioni future.

Agli studenti si chiede di realizzare un prodotto che presenti al pubblico una o più delle peculiarità di siti naturali e archeologici, centri storici, monumenti e opere d'arte, opere letterarie, tradizioni folkloristiche locali e/o regionali, che dimostri come l'uso delle moderne tecnologie digitali possa contribuire efficacemente a preservare, promuovere e diffondere l'eredità culturale della Campania, in un'ottica inclusiva, accessibile a tutti.

Ciascuna istituzione scolastica potrà presentare un solo prodotto multimediale a scelta tra le tematiche proposte.

I dettagli per la partecipazione al concorso sono indicati nel relativo Regolamento (Allegato A).

Il prodotto finale deve essere accompagnato, oltre che dalla scheda di progetto (Allegato C), anche da una breve relazione del docente referente, che espliciti la natura stessa del percorso formativo e delle sue peculiarità.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

I materiali dovranno essere inediti e non saranno restituiti. Non sono ammessi prodotti attualmente in gara o già risultati vincitori in altri concorsi.

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno rispettare i seguenti termini di scadenza:

- invio della scheda di adesione (Allegato B) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, entro le ore 24,00 del **7 dicembre 2017**;
- invio del prodotto finale e della scheda di progetto (Allegato C) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico e dal docente referente, entro le ore 24,00 del **30 marzo 2018**.

In considerazione dell'elevato valore formativo, si chiede alle SS.LL. di considerare con interesse l'iniziativa favorendone la massima diffusione.

Per eventuali informazioni, è possibile contattare: 081.5576530 – 565 - 546.

Si confida nella consueta e fattiva collaborazione.

Il Direttore Generale
Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD - Codice
dell'Amministrazione digitale e normativa connessa

Allegati:

- Regolamento del concorso (All. A)
- Scheda di adesione (All. B)
- Scheda di progetto (All. C)